المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

Universtiy OF Riyadh

Date. .... : التاريخ No. .... : الرقم

٤١٥ قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام ، عبد الله بن يوسف
ق.هـ
-٧٦١هـ. كتبه علي بن ياسين في القرن الحادي عشر
الهجري تقديرا.

١٠ ق ١٥ س ٥ر٢١×١٥سم

٦٢٠٦ نسخة رديئة ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

الاعلام ٤ : ٢٩١ الظاهرية (النحو) : ٤١٢

١- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف

ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ.

٦٢٠٦

جربت العلم لا افلح من ظلم ولا من يارب بالمصير ١٤٤٢

جربت العلم لا افلح من

هذه نسخة متن القطر كما يارب اقدر عليها

صلوا على من جاء بالهدى لا

اسكن الله مولفها الغرف العلة بجاه محمد صلى الله عليه وسلم

كما فتحت على جربت العلم مولفها نحو على الورق محمد صلى الله عليه وسلم الابيضا

انه قال

من كلام الشافعي رضى الله عنه تواضعنا

ثق بالذي تلقاه لونا واحدا حراصدوقا بالمودة يضبط بالمصدق

ودع الذي متلونا في ذاته ملعون ذو الوجهين وهو عوده سهل

يا من تقلون في المودة ترى ورق الغصون اذا تلون يسقط حسبي

ومن لم يذق ذل التعلم ساعة تجرع من الجهل طول حياته

ومن فاته التعليم في زمن الصبا فكبر عليه اربعا لمماته

فكبر عليه اربع لمماته

عتبت على الدنيا لرفعة جاهل وتاخير ذي فضل فقالت خذ العذر

ابنوا الجهل اولادي ولهذا رفعتهم واهل التقى ابناء ضرتي الاخرى

احق من الجهال جهر كانهم اذا كان فيهم من يمرك فيه

صلى الله عليه وسلم

متن القطر لابن هشام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فاما الاسم فيعرف بال كالرجل وبالتنوين كرجل وبالحديث
عنه كتا ضربت وهو ضربان معرب وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه
كزيد ومبني وهو بخلافه كهولا في لزوم الكسر وكذلك حذام في لغة الحجازيين
وكاحد عشر واخواته في لزوم الفتح وكقبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم
اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه وكمن وكم في لزوم السكون وهو اصل البنا
واما الفعل فثلاثة اقسام ماض ويعرف بتا التانيث الساكنة وبناوه
على الفتح كضرب الا مع واو الجماعة فيضم كضربوا او الضمير المرفوع
المتحرك فيسكن كضربت ومنه نعم وبئس وعسى وليس في الاصح وامر ويعرف بدلالته
على الطلب مع قبوله يا المخاطبة وبناوه على السكون كاضرب الا المعتل فعلى
حذف حرف العلة كاغز واخش وارم ونحو قوما وقوموا وقومي فعلى
حذف النون وهلم في لغة تميم وهات وتعال في الاصح ومضارع ويعرف بلم
وافتتاحه بحرف من نايت نحو نقوم واقوم ويقوم وتقوم ويضم اوله ان
كان ماضيه رباعيا كيدحرج ويكرم ويفتح في غيره كيضرب ويستخرج
ويسكن اخره مع نون النسوة نحو يتربصن الا ان يعفون ويفتح مع
نون التوكيد المباشرة لفظا وتقديرا نحو لينبذن ويعرب بما عدا

ذلك نحو يقوم زيد ولا تتبعان لتبلون فاما ترين ولا يصدنك
فيعرف بان لا يقبل شيا من علامات الاسم والفعل نحو هل وبل وليس منه
اذ ما بل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح وجميع الحروف
مبنيه والكلام لفظ مفيد واقل ائتلافه من اسمين كزيد قائم او
فعل واسم كقام زيد فصل انواع الاعراب اربعة رفع ونصب
في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد
وجزم في فعل نحو لم يقم فيرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم
بحذف حركة الا الاسما الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذو مال فترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر باليا والافصح استعمال هن
كغد والمثنى كالزيدان فيرفع بالالف وجمع المذكر السالم كالزيدون فيرفع
بالواو وينصبان ويجران باليا وكلا وكلتا مع الضمير كالمثنى وكذا اثنان
واثنتان مطلقا وان ركبا واولوا وعشرون واخواته وعالمون واهلون ووابلون
وارضون وسنون وبابه وبنون وعليون وشبهه واولات وما
جمع بالف وتا مزيدتين كهندات وما سمي به منهما فتنصب بالكسر نحو
خلق الله السموات واصطفى البنات وما لا ينصرف فيجر بالفتحة

بالفتحة نحو بافضل منه الا مع ال نحو بالافضل والاضافة نحو بافضلكم
والامثلة الخمسة وهي تفعلان وتفعلون وبالياء فيهما وتفعلين فترفع
بثبوت النون وتجزم وتنصب بحذفها نحو فان لم تفعلوا ولن
ولن تفعلوا والفعل المعتل الاخر فيجزم بحذف اخره لم يغز ولم يخش
ولم يرم **فصل** تقدر جميع الحركات في نحو غلامي والفتى ويسمى الاول
مقصورا والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا والضمة و
في نحو يخشى والضمة في نحو يدعو ويقضي وتظهر الفتحة في نحو ان القاضي
لن يقضي **فصل** يرفع المضارع خاليا من ناصب وجازم نحو يقوم
زيد وينصب بلن نحو لن نبرح وبكي المصدرية نحو لكيلا تاسوا وباذن
مصدرة وهو مستقبل متصل او منفصل بقسم نحو اذا اكرمك واذن
والله نرميهم بحرب وبان المصدرية ظاهرة نحو ان يغفر لي اما لم
تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى فان سبقت بظن فوجهان
نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة ومضمرة جوازا بعد عاطف مسبوق
باسم خالص نحو ولبس عباءة وتقر عيني وبعد اللام في نحو لتبين
للناس الا في نحو لئلا يعلم لئلا يكون فتظهر لا غير ونحو وما كان الله
ليعذبهم فتضمر لا غير كاضمارها بعد حتى اذا كان مستقبلا نحو حتى
يرجع الينا موسى وبعد او بمعنى الى نحو لاستسهلن الصعب او ادرك

المنى

المنى او الا نحو كسرت كعوبها او تستقيما وبعد فاء السببية وواو
المعية المسبوقتين بنفي محض او طلب بالفعل نحو لا يقضى عليهم فيموتوا
ويعلم الصابرين ولا تطغوا فيه فيحل لا تاكل السمك وتشرب
وقصدهم
اللبن فان سقطت الفاء بعد الطلب وقصد الجزاء جزم نحو تعالوا
اتل وشرط الجزم بعد النهي صحة حلول ان لا محله نحو لا تدن من
الاسد تسلم بخلاف يأكلك ويجزم ايضا بلم نحو لم يلد ولما يقض
ما امره وباللام ولا الطلبيتين نحو لينفق ليقض لا تشرك لا تؤاخذنا
ويجزم فعلين ان واذما واي واين وانى وايان ومتى وما ومن
ومهما وحيثما نحو ان يشا يذهبكم من يعمل سوا يجز به ما ننسخ
من اية او ننسها نات ويسمى الاول شرطا والثاني جوابا وجزاء واذا لم
يصلح لمباشرة الاداة قرن بالفاء نحو وان يمسسك بخير فهو على كل
شي قدير وباذا الفجائية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذا هم يقنطون **فصل** الاسم ضربان نكرة وهو ما شاع في جنس موجود
كرجل ومقدر كشمس ومعرفة وهي ستة الضمير وهو ما دل على متكلم
او مخاطب او غائب وهو ما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم

ونفوس وجوازا في نحو زيد يقوم او بارز وهو اما متصل كتا قمت
وكاف اكرمك وها غلامه او منفصل كانا وانت وهو واياي
ولا فصل مع امكان الوصل الا في نحو الهاء من سلنيه بترجيح
وظلتنكه وكنته برجحان ثم العلم وهو اما شخص كزيد او جنس
كاسامة واما اسم كما مثلنا ولقب كزين العابدين وقفة
او كنية كابي عمرو وام كلثوم ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له
مطلقا او مخفوضا بالاضافة ان افرد كسعيد كرز ثم اسم
الاشارة وهي ذا للمذكر وذي وذه وتي وته وتا للمونث وذان
وتان للمثنى رفعا وبالياء جرا ونصبا والاء لجمعها والبعيد بالكاف
مجردة من اللام مطلقا او مقرونة بها الا في المثنى مطلقا وفي
الجمع في لغة من مده وفي ما تقدمه ها التنبيه ثم الموصول وهو
الذي والتي واللذان واللتان بالالف رفعا وبالياء جرا ونصبا
والجمع المذكر الذين بالياء مطلقا والاولى ولجمع المونث اللاتي وبمعنى
الجمع من وما واي وال في وصف صريح لغير تفضيل كالضارب
والمضروب وذو في لغة طي وذا بعد ما او من الاستفهاميتين

وصلة

وصلتها الوصف وصلة غيرها اما جملة خبرية ذات ضمير طبق
الموصول يسمى عايدا وقد يحذف نحو ايهم اشد وما عملته
ايديهم فاقض ما انت قاض ويشرب مما تشربون او ظرف
وجار ومجرور تامان متعلقان باستقر محذوف ثم ذو الاداة
وهي ال عند الخليل وسيبويه لا اللام وحدها خلافا للاخفش
وتكون للعهد نحو في زجاجة الزجاجة وجاء القاضي او للجنس
كهلك الناس الدينار وجعلنا من الماء كل شيء حي او للاستغراق
افراد نحو وخلق الانسان ضعيفا او صفات نحو زيد الرجل
وابدال اللام ميما لغة حميرية والمضاف الى واحد مما ذكر وهو
بحسب ما يضاف اليه الا المضاف الى الضمير فكالعلم باب المبتدا
والخبر مرفوعان كالله ربنا ويقع المبتدا نكرة ان عم او خص نحو
ما رجل في الدار وقوله تعالى االه مع الله ولعبد مومن خير من
مشرك وخمس صلوات كتبهن الله والخبر جملة لها رابط
كزيد ابوه قائم ولباس التقوى ذلك خير والقارعة ما القارعة
وزيد نعم الرجل الا في نحو قل هو الله احد وظرفا منصوبا

نحو والركب اسفل منكم وجارا ومجرور كالحمد لله رب العالمين
وتعلقهما بمستقر او استقر محذوف ولا تخبر بالزمان عن الذات
والليلة الهلال متاول ويغنى عن الخبر مرفوع وصف معتمد
على استفهام او نفي نحو اقاطن قوم سلمى وما مضروب العمران
وقد يتعدد الخبر نحو وهو الغفور الودود وقد يتقدم نحو
في الدار زيد وابن زيد وقد يحذف كل من المبتدا والخبر نحو
سلام قوم منكرون اي عليكم انتم ويجب حذف الخبر قبل
جوابي لولا والقسم الصريح والحال الممتنع كونها خبرا وبعد
واو المصاحبة نحو لولا انتم لكنا مومنين ولعمرك لافعلن وضربي
زيدا قائما وكل رجل وضيعته باب نواسخ حكم المبتدا
والخبر وهي ثلاثة انواع احدها كان وليس وامسى واصبح واضحى
وظل وبات وصار وما زال وما فتى وما انفك وما برح وما
دام فيرفعن المبتدا اسما لهن وينصبن خبره خبرا لهن نحو كان
ربك قديرا وقد يتوسط الخبر نحو فليس سواء عالم وجهول
وقد يتقدم الا خبر ليس وذام وتختص الخمسة الاولى بمرادفة

صار

وانت ان اقلعها ينقلك الله من حال الى حال

صار وغير ليس وفتى وزال يجوز التمام اي الاستغنا عن الخبر نحو وان
كان ذا عسرة حين تمسون وحين تصبحون ما دامت السموات
والارض وكان يجوز زيادتها متوسطة نحو ما كان احسن زيدا وحذف نون
مضارعها المجزوم وصلا ان لم يلقها ساكن ولا ضمير نصب متصل وحذفها
وحدها معوضا عنها ما في مثل اما انت ذا نفر ومع اسمها في مثل
ان خيرا فخير والتمس ولو خاتما وثانيها ما النافية عند الحجازيين كليس
ان تقدم الاسم ولم تسبق بان ولا بمعمول الخبر الا ظرفا او مجرورا
ولا اقترن الخبر بالا نحو ما هذا بشرا وكذا لا النافية في الشعر بشرط
تنكير معموليها نحو تعز فلا شي على الارض باقيا ولات ولكن في
الحين ولا يجمع بين جزئيها والغالب حذف المرفوع نحو ولات
حين مناص الثاني ان وان للتوكيد ولكن للاستدراك
وكان للتشبيه او الظن وليت للتمني ولعل للترجي او
الاشفاق او للتعليل فيصير المبتدا اسما لهن ويرفعن الخبر
خبرا لهن ان لم يقترن بهن ما الحرفية نحو انما الله اله واحد
الا ليت فيجوز الامران كان المكسورة مخففة فاما لكن مخففة

اربعين

لاحول ولا قوة الا بالله

فتهمل واما ان فتعمل ويجب في غير ضرورة حذف اسمها ضمير الشان
وكون خبرها جملة مفصولة ان بدئت بفعل متصرف غير دعا بقد او
تنفيس او نفي او لو واما كان فتعمل ويقل ذكر اسمها ويفصل
الفعل منها بلم او قد ولا يتوسط خبرهن الا ظرفا او مجرورا نحو
ان في ذلك لعبرة ان لدينا انكالا ويكسر ان في الابتدا نحو انا انزلناه
في ليلة القدر وبعد القسم نحو والكتاب المبين انا انزلناه والقول
نحو قال اني عبد الله وقبل اللام نحو والله يعلم انك لرسوله ويجوز
دخول اللام على ما تاخر من خبر ان المكسورة او اسمها او ما توسط
من معمول الخبر والفصل ويجب مع المخففة ان اهملت من الثقيلة ولم
يظهر المعنى ومثل ان لا النافيه للجنس لكن عملها خاص بالنكرات
المتصلة بها نحو لا صاحب علم ممقوت ولا عشرين درهما عندي وان
كان اسمها غير مضاف ولا شبيها به بني على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال
وعليه او على الكسر في نحو مسلمات وعلى الياء في نحو لا رجلين ولا مسلمين
ولك في نحو لا حول ولا قوة الا بالله فتح الاول وفي الثاني الفتح والنصب
والرفع كالصفة في نحو لا رجل ظريف ودفعه فيمتنع النصب

وان لم

وان لم تتكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح
الثالث ظن وراى وحسب ودرى وخال وزعم ووجد وعلم
القلبيات فتنصبهما مفعولين نحو رايت الله اكبر كل شيء وبلغين
برجان ان تاخرن نحو القوم في اثري ظننت وبمساواة
ان توسطن نحو وفي الاراجيز خلت اللوم والخور وان وليتهن ما
او لا او ان النافيات او لام الابتدا او القسم او الاستفهام بطل
عملهن في اللفظ وجوبا وسمي ذلك تعليقا نحو لنعلم اي الحزبين
احصى باب الفاعل مرفوع كقام زيد ومات عمرو ولا يتاخر عامله
عنه ولا يلحقه علامة تثنيه ولا جمع بل يقال قام رجلان ورجال
ونساء كما يقال قام رجل وشذ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل
او مخرجي هم وتلحقه علامة التانيث ان كان مونثا كقامت هند
وطلعت الشمس ويجوز الوجهان في مجازي التانيث الظاهر نحو قد
جاتكم موعظة وفي الحقيقي المنفصل نحو حضرت القاضي امراة
والمتصل في باب نعم وبيس نحو نعمت المراة هند وفي الجمع نحو قالت
الاعراب الا جمع التصحيح فكمفرديهما نحو قام الزيدون وقامت
الهندات وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعل

مذكر محذوف كحذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما وقضى
الامر واسمع بهم وابصر ويمتنع في غيرهن والاصل ان يلي عامله
وقد يتاخر جوازا نحو ولقد جاء ال فرعون النذر كما اتى ربه موسى على
قدر ووجوبا في نحو واذ ابتلى ابرهيم ربه وضربني زيد وقد يجب
تاخير المفعول كضربت زيدا وما احسن زيدا وضرب موسى عيسى
بخلاف نحو ارضعت الصغرى الكبرى وقد يتقدم على العامل جوازا
نحو فريقا هدى ووجوبا نحو ايا ما تدعون باب النائب عن الفاعل
يحذف الفاعل فينوب عنه في احكامه كلها مفعول فان لم يوجد فما اختص
وتصرف من ظرف او مجرور او مصدر ويضم اول الفعل مطلقا
ويشاركه ثاني نحو تعلم وثالث انطلق ويفتح ما قبل الاخر في المضارع
ويكسر في الماضي ولك في نحو قال وباع الكسر مخلصا ومشما ضما
والضم مخلصا باب الاشتغال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت
اخاه او مررت به رفع زيد بالابتدا فالجملة بعده خبر ونصبه باضمار
ضربت واهنت وجاوزت واجبة الحذف فلا موضع للجملة بعده
ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه للطلب ونحو والسارق والسارقة
فاقطعوا متاول وفي نحو والانعام خلقها لكم للتناسب وابشرا منا
واحدا نتبعه وما زيدا رايته لغلبة الفعل ويجب في نحو ان زيدا لقيته
فاكرمه وهلا زيدا اكرمته لوجوبه ويجب الرفع في نحو خرجت فاذا زيد يضربه
عمرو لامتناعه ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرا اكرمته للتكافؤ وليس

منه وكل شي فعلوه في الزبر وازيد ذهب به باب التنازع يجوز في نحو ضربني وضربت
زيدا اعمال الاول واختاره الكوفيون فيضمر في الثاني كل ما يحتاجه او الثاني
فاختاره البصريون فيضمر في الاول مرفوعه فقط نحو جفوني ولم اجف
الاخلاء انني بغير جميل من خليل مهمل وليس منه كفاني ولم اطلب قليل من
المال لفساد المعنى باب المفعول منصوب وهو خمسة المفعول به وهو ما وقع
عليه فعل الفاعل كضربت زيدا ومنه المنادى وانما ينصب مضافا كيا عبد الله
او شبهه كيا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباد او نكرة
غير مقصودة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي والمفرد المعرفة يبنى
على ما يرفع به كيا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل لمعين فصل
وتقول يا غلام بالثلاث وبالياء فتحا واسكانا وبالالف ويا ابت ويا امت
ويا ابن ام ويا ابن عم بفتح وكسر ولحاق الالف والياء للاولين قبيح
وللاخرين ضعيف فصل ويجري ما افرد واضيف مقرونا بال
من نعت المبني وتاكيده وبيانه ونسقه المقرون بال على لفظه او محله
وما اضيف مجردا على محله ونعت اي على لفظه والبدل والنسق
المجرد كالمنادى المستقل مطلقا ولك في نحو يا زيد زيد اليعملات
فتحهما وضم الاول فصل ويجوز ترخيم المنادى المعرفة وهو حذف اخره
تخفيفا فذو التاء مطلقا كيا طلح ويا ثب وغيره بشرط ضمه وعلميته ومجاوزته
ثلاثة احرف كيا جعف ضما وفتحا وتحذف من نحو مسلمات ومنصور
ومسكين حرفان ومن نحو معدي كرب الكلمة الثانية فصل ويقول
المستغيث يا لله للمسلمين بفتح لام المستغاث الا في المعطوف الذي لم

ينكر معه يا نحو يا زيد العمري وياقوم للعجب العجيب والنادب وازيدا وامير المومنين
وارأساه لك الحلق الهاء وقفا والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة
المسلط عليه عامل من لفظه كضربت ضربا او من معناه كقعدت
جلوسا او [illegible] وقد ينوب عنه غيره كضربت سوطا فاجلدوهم
ثمانين جلدة فلا تميلوا كل الميل ولو تقول علينا بعض الاقاويل
وليس منه فكلا منها رغدا والمفعول له وهو المصدر
المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا كقمت اجلالا لك فان
فقد المعلل شرطا جر بحرف التعليل نحو خلق لكم واني لتعروني لذكراك
هزة فجئت وقد نضت لنوم ثيابها والمفعول فيه وهو ما سلط عليه
عامل على معنى في من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حينا او اسبوعا
او اسم مكان مبهم وهي الجهات الستة كالامام والفوق واليمين
وعكسهن ونحوهن كعند ولدى والمقادير كالفرسخ وما صيغ من مصدر
عامله كقعدت مقعد زيد والمفعول معه وهو اسم فضلة بعد
واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه
ومعناه كسرت والنيل وانا سائر والنيل وقد يجب كقولك لا تنه
عن القبيح واتيانه ومنه قمت وزيدا ومررت بك وزيدا على
الاصح فيهما ويترجح في نحو كن انت وزيدا كالاخ ويضعف في نحو
قام زيد وعمرو والحال وهو وصف فضلة يقع في جواب كيف كضربت

اللص مكتوفا وشرطها التنكير وصاحبها التعريف او التخصيص او
التعميم او التأخير نحو خاشعة ابصارهم يخرجون في اربعة ايام
سواء وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون لمية موحشا طلل
والتمييز وهو اسم نكرة فضلة جامد يفسر ما انبهم من الذوات
واكثر وقوعه بعد المقادير كجريب نخلا وصاع تمرا ومنوين
عسلا والعدد وهو احد عشر كوكبا الى تسع وتسعين
نعجة ومنه تمييز كم الاستفهامية نحو كم عبدا ملكت واما
تمييز كم الخبرية فمجرور مفرد كتمييز المائة وما فوقها او مجموع
كتمييز العشرة وما دونها ولك في تمييز الاستفهامية المجرور بالحرف
جر ونصب ويكون التمييز مفسرا للنسبة محولا كاشتعل الراس
شيبا وفجرنا الارض عيونا وانا اكثر منك مالا او غير محول نحو
امتلا الاناء ماء وقد يؤكد نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين
وقوله من خير اديان البرية دينا ومنه بئس الفحل فحلهم خلافا
لسيبويه والمستثنى بالا من كلام تام موجب نحو فشربوا منه الا قليلا
فان فقد الايجاب ترجح البدل في المتصل نحو ما فعلوه الا قليل
والنصب في المنقطع عند تميم ووجب عند الحجازيين نحو ما لهم به
من علم الا اتباع الظن ما لم يتقدم فيهما فالنصب نحو وما
لي الا مشعب الحق مشعب او فقد التمام فعلى حسب العوامل نحو وما
امرنا الا واحدة ويسمى مفرغا ويستثنى بغير وسوى خافضين معربين باعراب

الاسم الذي بعد الا وبخلا وعدا وحاشا نواصب وخوافض وبما
خلا وما عدا وليس ولا يكون نواصب باب يخفض الاسم اما بحرف مشترك
وهي من والى وعن وعلى وفي واللام لقسم وغيره او مختص بالظاهر وهو
رب ومذ ومنذ والكاف وحتى وواو القسم وتاوه او باضافة الى اسم على
معنى اللام كغلام زيد او من كخاتم حديد او في كمكر الليل وتسمى معنوية لانها
للتعريف والتخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومعمور
الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف ولا تجامع الاضافة
تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا ال الا في الضارب يا زيد والضاربي
زيد والضارب الرجل والضارب راس الرجل وبالرجل الضارب غلامه
باب يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل كهيهات وصه ووي بمعنى بعد واسكت
واعجب ولا يحذف ولا يتاخر عن معموله وكتاب الله عليكم مؤول ولا يبرز
ضميره وتجزم في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمدي او تستريحي ولا ينصب والمصدر
كضرب واكرام ان حل محله فعل مع ان او ما ولم يكن مصغرا او مضمرا او محدودا
او منعوتا قبل العمل ولا محذوفا ولا مفصولا من المعمول ولا مؤخرا عنه
واعماله مضافا نحو ولولا دفع الله الناس الا ان ظلم نفسه المرء بين ومنونا
اقيس نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما وبال شاذ نحو كيف التوقي من
راكبه واسم الفاعل كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقا والا فمجردا
فبشرطين كونه حالا او استقبالا لا ماضيا واعتماده على نفي او استفهام او مخبر
عنه او موصوف وباسط ذراعيه بالوصيد على حكاية الحال للكسائي وخبير
لهب

لهب على التقديم والتاخير وتقديره خبير كظهير خلافا للاخفش والمثال
وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال او مفعال بكثرة او فعيل او
فعل بقلة نحو اما العسل فانا شراب واسم المفعول كمضروب ومكرم
ويعمل عمل فعله وهو كاسم الفاعل والصفة المشبهة باسم الفاعل
المتعدي لواحد وهي الصفة المصوغة لغير تفضيل لافادة الثبوت
كحسن وظريف وضامر ولا يتقدمها معمولها ولا يكون اجنبيا ويرفع
على الفاعلية او الابدال من الضمير المستتر في الصفة وينصب على التمييز
او التشبيه بالمفعول والثاني متعين في المعرفة ويخفض بالاضافة
واسم التفضيل وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة كاكرم
ويستعمل بمن ومضافا لنكرة فيفرد ويذكر وبال فيطابق ومضافا
لمعرفة فوجهان ولا ينصب المفعول مطلقا ولا يرفع في الغالب ظاهرا الا
في مسئلة الكحل باب التوابع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة النعت
وهو تابع المشتق والمؤول به والمباين للفظ متبوعه وفائدته تخصيص او توضيح
او مدح او ذم او ترحم او توكيد ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب
ومن التعريف والتنكير ثم ان رفع ضميرا مستترا تبع في واحد من التذكير
التذكير والتانيث وواحد من الافراد وفرعيه والا فهو كالفعل لا
والاحسن جاءني رجل قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون ويجوز قطع
الصفة المعلومة موصوفها حقيقة او ادعاء رفعا بتقدير
هو ونصبا بتقدير اعني او امدح او اذم او ارحم والتوكيد وهو اما لفظي
نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له ونحو اتاك اتاك اللاحقون احبس
احبس ونحو لا لا ابوح بحب بثنة انها والنبر منه دكا دكا وصفا صفا

او معنوي وهو بالنفس والعين موخرة عنهما ان اجتمعا وبجمعا على
افعل مع غير المفرد وبكل لغير مثنى ان تجزى بنفسه او بعامل وبكلا وكلتا له
ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنا المسند ويضف الضمير المذكر وباجمع
وجمعا وجمعهما غير مضافة وبخلاف النعوت فلا يجوز ان تتعاطف الموكدات
ولا ان يتبع نكرة وندر يا ليت عدة شهر كله رجب وعطف
البيان وهو تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول فيوافق
متبوعه كاقسم بالله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد ويعرب
بدل كل من كل ان لم يمتنع احلاله محل الاول كقولك انا ابن التارك البكري
بشر وقوله يا اخوينا عبد شمس ونوفلا عطف النسق بالواو لمطلق الجمع والفا للترتيب
والتعقيب وثم للترتيب والتراخي وحتى للغاية والتدريج لا للترتيب
واو للحد السببين او للاشياء مفيدة بعد الطلب للتخيير والاباحة وبعد الخبر للشك او
التشكيك وام لطلب التعيين بعد همزة داخلة على احد المستويين
وللرد عن الخطاء في الحكم لا بعد ايجاب ولكن وبل بعد نفي ولصرف
الحكم الى ما بعدها بل بعد ايجاب البدل وهو تابع مقصود
بالحكم بلا واسطة وهو ستة بدل كل نحو مفازا حدايق وبعض
نحو من استطاع واشتمال نحو قتال فيه واضراب وغلط ونسيانا
نحو تصدقت بدرهم دينارا بحسب قصد الاول والثاني او الثاني
وسبق اللسان الى الاول وتبين الخطا باب العدد

من ثلاثة

من ثلاثة الى تسعة يونث مع المذكر ويذكر مع المونث دايما نحو سبع ليال
وثمانية ايام وكذلك العشرة ان لم تركب ومادون الثلاثة وفاعل كثالث ورابع
على القياس دايما ويفرد فاعلا او يضاف لما اشتق منه او لما دونه او ينصب ما دونه
باب موانع صرف الاسم تسعة جمعها وزن المركب عجمة تعريفها عدل
ووصف الجمع زد تانيثا كاحد واخر وبعلبك وابراهيم وعمر واخر واحاد وموحد
الاربعة ومساجد ودنانير ومسلمات وسكران وفاطمة وطلحة وزينب وسلمى وصحرا
فالف التانيث والجمع الذي لا نظير له في الاحاد كل منهما يستقل بالمنع والبواقي
لابد من مجامعة كل واحد منهن الصفة او العلمية وتتعين العلمية مع التركيب والتانيث
والعجمة وشرط العجمة علمية وزيادة على الثلاثة والصفة اصالتها وعدم
قبولها التاء فعريان وارمل وصفوان وادبر بمعنى قالي وذليل منصرفة
ويجوز في نحو هند وجهان بخلاف زينب وسقر وبلخ وكعمر عند تميم باب
حذام ان لم يختم براء كسفار وامس لمعين ان كان مرفوعا وبعضهم لم
يشترط فيهما وسحر عند الجميع ان كان ظرفا معينا باب التعجب له
صيغتان ما افعل زيدا واعرابه ما بمعنى شيء وافعل فعل ماض وفاعله
ضمير ما وزيدا مفعول به والجملة خبر ما وافعل به وهو بمعنى ما افعله
واصله افعل اي صار ذا كذا كاغد البعير اي صار ذا غدة
فغير اللفظ وزيدت البا في الفاعل لاصلاح اللفظ فمن ثم لزمت
هنا بخلافها في فاعل كفى وانما يبني فعلا التعجب واسم

التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل
ليس اسم فاعله افعل باب الوقف في الافصح على نحو رحمه
بالهاء وعلى نحو مسلمات بالتاء وعلى نحو قاض رفعا وجرا بالحذف
ونحو القاضي فيهما بالاثبات وقد يعكس فيهن وتثبت في نصب قاض
والقاضي الا الياء ويوقف على اذا ونحو لنسفعا رايت زيدا بالالف
كما يكتب وتكتب الالف بعد واو الجماعة كقالوا دون الاصلية كزيد
يدعو وترسم الالف ياء ان تجاوزت الثلاثة كاشترى والمصطفى او
كان اصلها الياء كرمى والفتى والفا في غيره كعفا والعصا وينكشف
اصل الالف الفعل بالتاء كرميت وعفوت والاسم بالتثنية كعصوين
وفتيين فصل همزة الاسم بكسر او ضم واست وابن وابنم وابنة وامرء وامرأة
واثنين واثنتين بالكسر والقطع(؟) وايم [illegible] في القسم بفتحهما
او بكسر في ايمن اي جعل الهمزة وصلا اي تثبت ابتداء وتحذف وصلا
وكذا همزة الماضي المتجاوز اربعة احرف كاستخرج وامره ومصدره
وامر الثلاثي كانصر واقتل واغزي بضمهن واضرب و[illegible] واذهب
بكسر كالبواقي والله اعلم قد فرغ من تسويد هذه النسخة اللطيفة المذنب
علي بن ياسين غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين يارب
العالمين امين امين